

Gefördert  
durch die



## Termine:

#01 07.05.2021, 9:45-11:15

- [Der Traum ist aus: Vote – Voice – Welt \(Sven Rößler\)](#)



#02 21.05.2021, 9:45-11:15:

- [Raum als ästhetische und politische Kategorie in der Neuen Musik: Musikwissenschaftliche Überlegungen und didaktische Implikationen \(Johannes Voit\)](#)



#03 04.06.2021, 9:45-11:15:

- [Die Musikalität des Bürgerlachsens \(Claire Moulin-Doos\)](#)



#04 11.06.2021, 9:45-11:15:

- [Musizierpädagogik in Ver-Antwortung \(Katharina Bradler\)](#)



#05 18.06.2021, 9:45-11:15:

- [Entfremdung – \(An-\)Aesthetik – Bildung: Überlegungen im Grenzbereich \(Lukas Barth\)](#)
- [Schnittstellen und Grenzen Politischer als Kultureller Bildung \(Annegret Jansen\)](#)



#06 25.06.2021, 9:45-11:15:

- [Musikalisch überwältigt. Zum Umgang mit \(rechts-\) extremer Musik \(Lars Oberhaus\)](#)



#07 02.07.2021, 9:45-11:15:

- [Die Welt zer-hören. Politische Akustemologie im Anthropozän \(Werner Friedrichs\)](#)



#08 09.07.2021, 9:45-11:15:

- [Zwischen Baum und Borke: Funktionalisierung vs. Ästhetik, Vermassung vs. Solipsismus? \(Christoph Stange\)](#)



#09 16.07.2021, 9:45-11:15:

- [Es ist nicht alles Musik, was klingt. Warum die Pendelbewegungen am Sound nicht vorbei schwingen können \(Kerstin Meißner\)](#)



#10 23.07.2021, 9:45-11:15:

- [Gehen Sie \(nicht\) über Los? Crowd-Komponieren und aleatorische Demokratie \(Andreas Höftmann\)](#)

